

“XAll - Tutta un'altra guida”

Finanziato da:
FONDAZIONE




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA



MUSEO
di Palazzo
Vecchio

MUSEO
Stefano
Bardini

MUS.E
musei // eventi firenze





 Laboratorio
Foto Video
per il Design e
l'Architettura



X All - Tutta un'altra guida

propone un'**esperienza di visita** inclusiva e pertanto rivolta a tutti i visitatori.



FONDAZIONE
TIM



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA

“ Un'arte capace davvero di superare le barriere e offrire una piena fruizione della bellezza”

Il progetto prevede di realizzare un **supporto alla visita interattivo, personalizzabile ed inclusivo**, rivolto alla totalità del pubblico e pensato per favorire un'esperienza di visita multisensoriale, realizzata inserendo stimoli tattili, sonori ed olfattivi nel percorso di visita dei **3 Musei coinvolti**.



Museo di Palazzo Vecchio



Museo Stefano Bardini



Museo Bargello

XALL Tutta un'altra Guida (WP)

- WP1 - Analisi Studi preliminari
- WP2 - Video Guida
- WP3 - Postazioni Poli-sensoriali
- WP4 - Piattaforma

XALL Tutta un'altra Guida (WP)

Partecipanti Unità di ricerca

Unità di ricerca UNIFI	Unità di ricerca POLIMI
<p>Francesca Tosi (responsabile scientifico del progetto) Alessia Brischetto (coordinamento scientifico del progetto/ personale strutturato/co-finanziamento) Antonella Serra (assegnista di ricerca) Giovanna Nicchilò (borsa di ricerca) Ester Iacono (borsa di ricerca - assegnista di ricerca) Claudia Becchimanzi (assegnista di ricerca)</p>	<p>Pierluca Lanzi (responsabile unità di ricerca POLIMI) Daniele Loiacono (personale strutturato) Paolo Boffi (assegnista di ricerca) Simone Menstasi (assegnista di ricerca)</p>
<p>WP1 - WP2 - WP3 - WP4</p>	<p>WP1 - WP2</p>

SCOPO DELLA RICERCA



“ creare un supporto alla visita **interattivo, personalizzabile e inclusivo** rivolto a tutta la popolazione e pensato per favorire un'**esperienza di visita multisensoriale**, realizzata inserendo stimoli tattili, sonori e olfattivi nel percorso di visita dei 3 Musei coinvolti e valorizzati dall'utilizzo della realtà aumentata.

”

OBIETTIVI SPECIFICI

1. rendere il patrimonio culturale accessibile ai visitatori con tutti i tipi di disabilità;
2. migliorare la qualità della visita indipendente in termini di coinvolgimento e personalizzazione dell'esperienza;
3. favorire la diffusione di applicazioni gratuite nei progetti di accessibilità museale;
4. fornire un framework integrato e una serie di strumenti open source per lo sviluppo di applicazioni nella stessa area.



FASI DELLA RICERCA



CO-DESIGN



RICERCA
PRELIMINARE



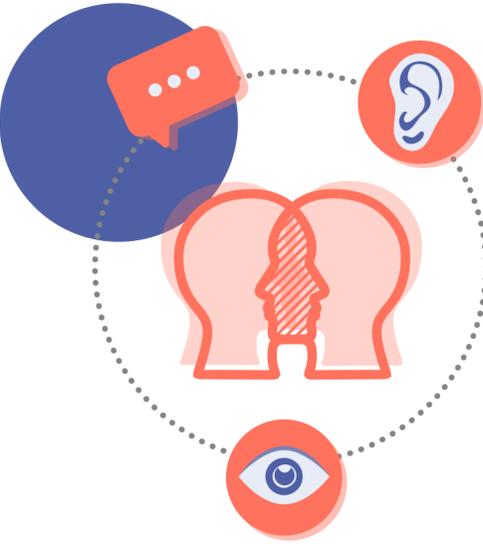
NUOVE SOLUZIONI
PROGETTUALI



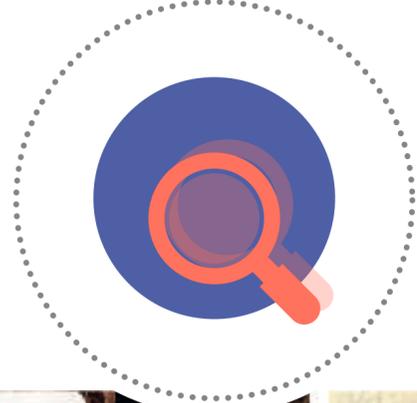
1 DEFINIZIONE DEI
PROFILI DI UTENZA

2 STUDI PRELIMINARI
DEI MODELLI DI INTERAZIONE
UTENTE/MUSEO

3 SVILUPPO DI SOLUZIONI
PROGETTUALI E
SCENARI DI INTERVENTO



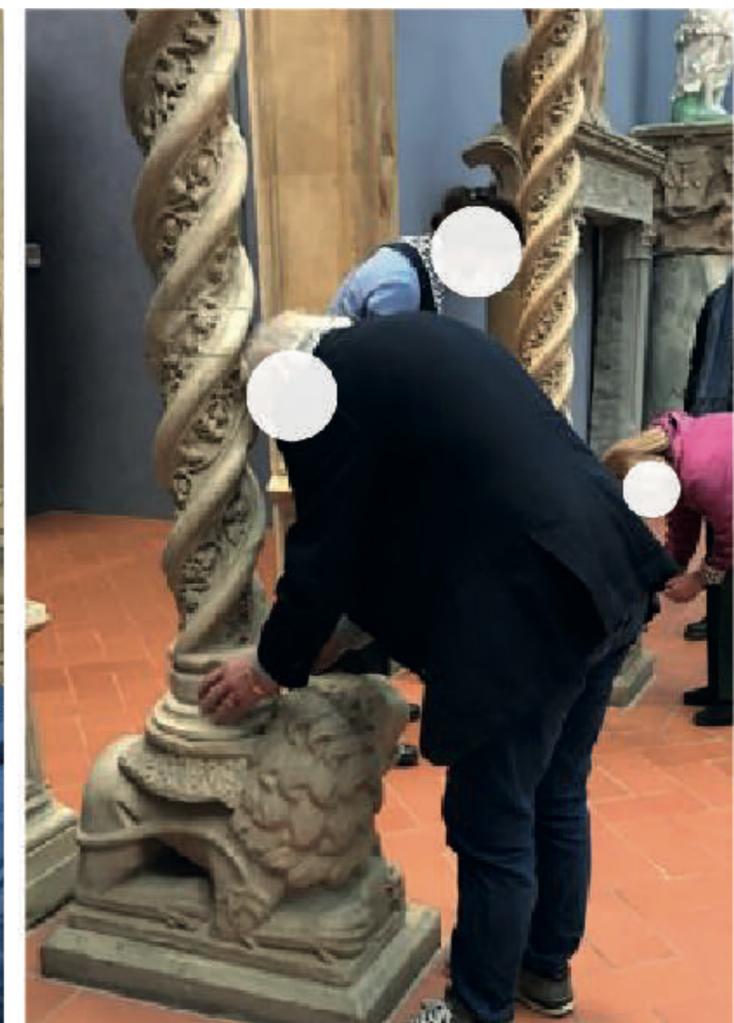
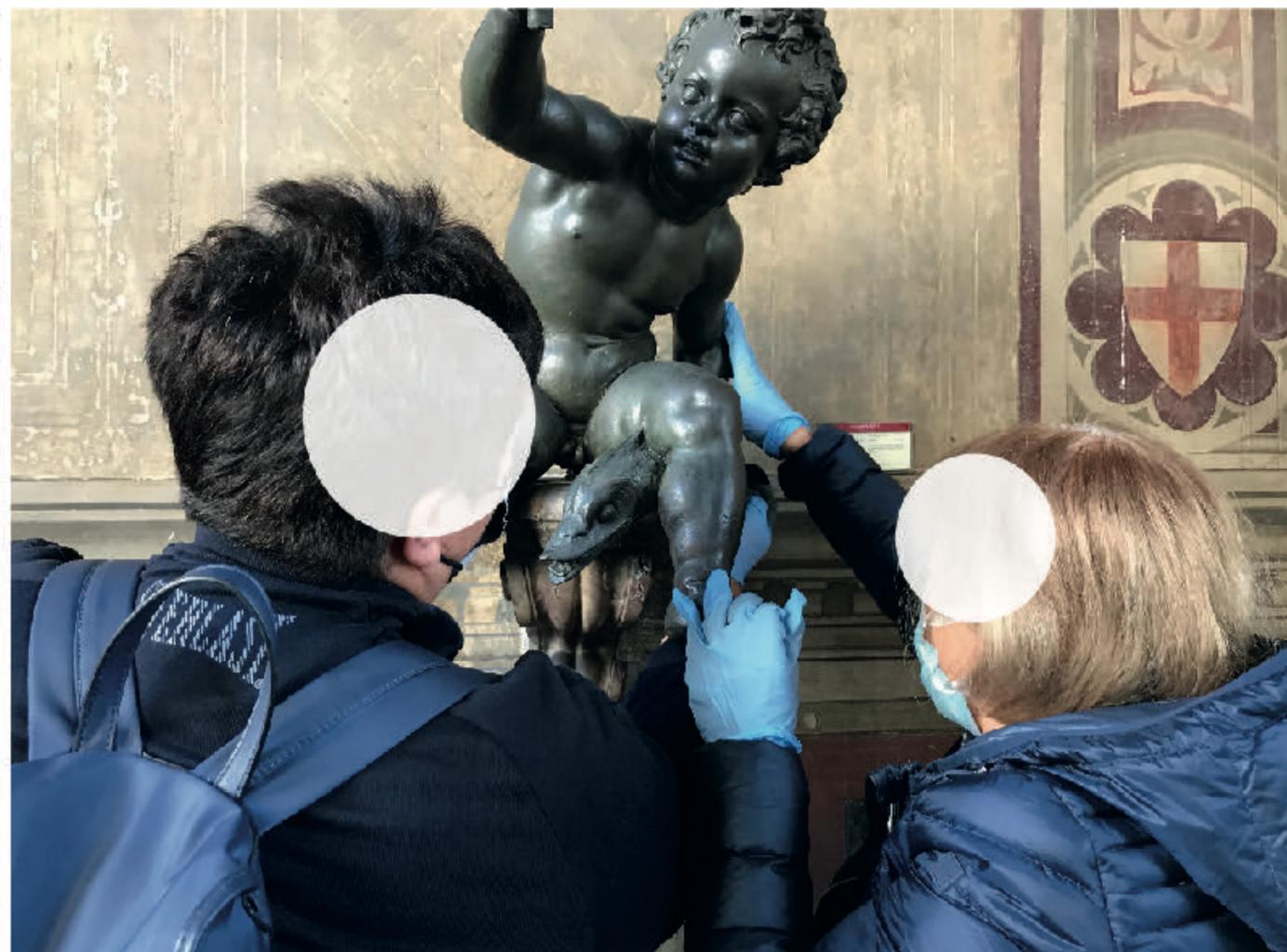
1. DEFINIZIONE DEI PROFILI DI UTENZA



2. STUDI PRELIMINARI DEI MODELLI DI INTERAZIONE UTENTE/MUSEO



3. SVILUPPO DI SOLUZIONI PROGETTUALI E SCENARI DI INTERVENTO





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



**POLITECNICO
MILANO 1863**
DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA
INFORMAZIONE E BIOINGEGNERIA

Tutta un'altra guida

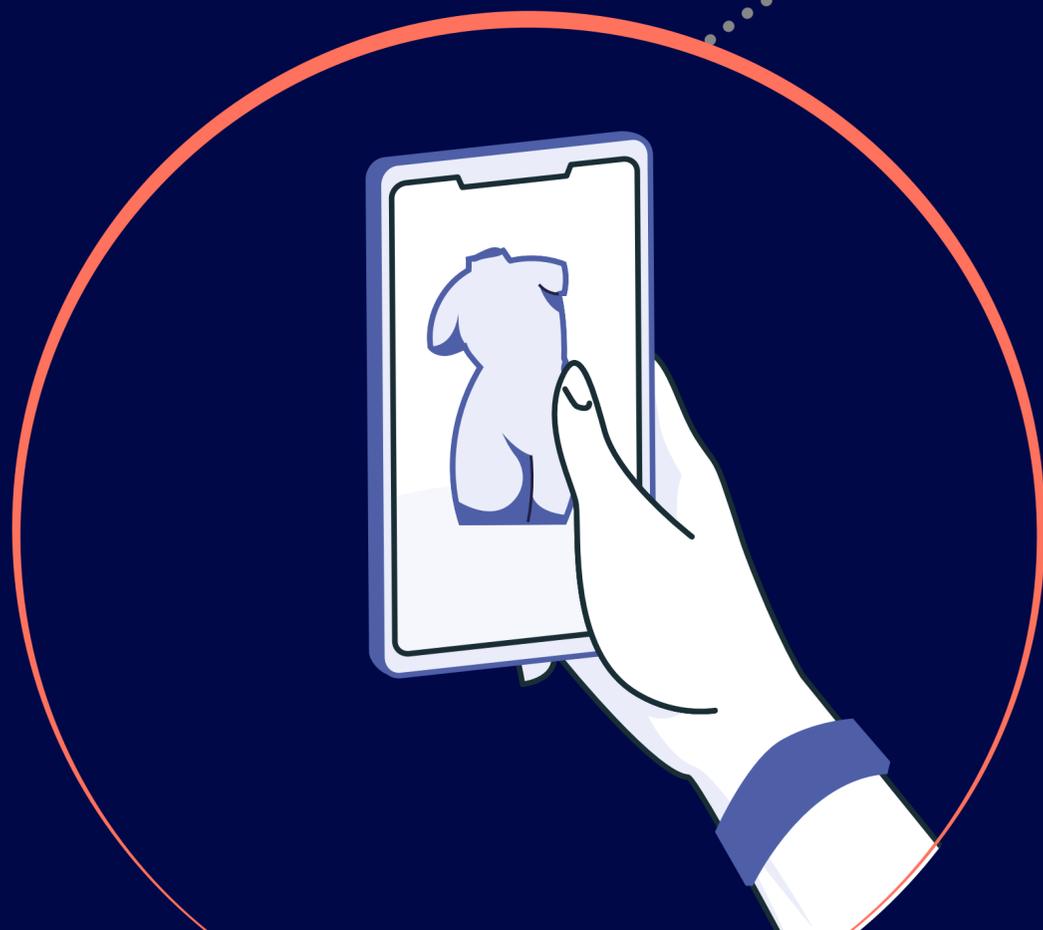
Applicazione (WP2: Video guida)

Attività unità di ricerca UNIFI

Sviluppo progettuale dell'applicazione "Frontand" (sviluppo e progettazione struttura e interfaccia grafica - UI); editing contenuti "architettura dell'informazione" (video-audio-testi); attività di validazione "user testing e valutazioni esperte" (test di usabilità, accessibilità e della user experience)

Attività unità di ricerca POLIMI

Sviluppo della parte informatica "Backand" (architettura, feature accessibilità e database)

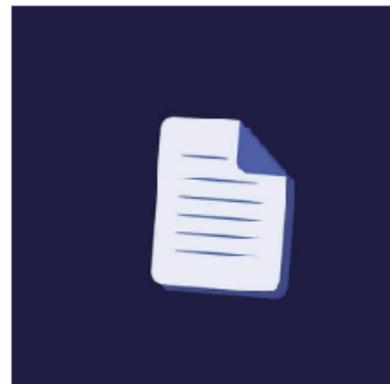


APPLICAZIONE

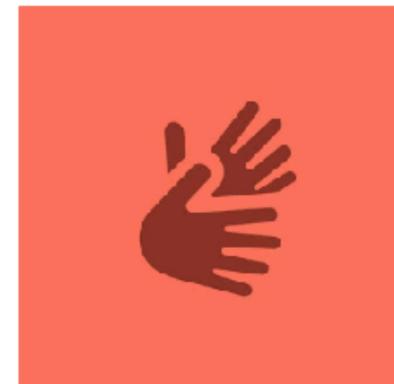
OUTPUT

La demo dell'app è stata sviluppata in open source e prevede la personalizzazione della visita, sia dal punto di vista delle funzioni per l'accessibilità, sia del percorso da seguire.

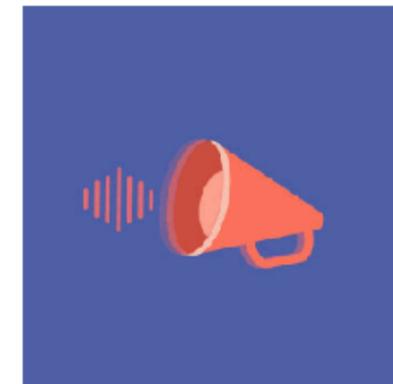
Cosa puoi fare con l'app?



Modificare testi



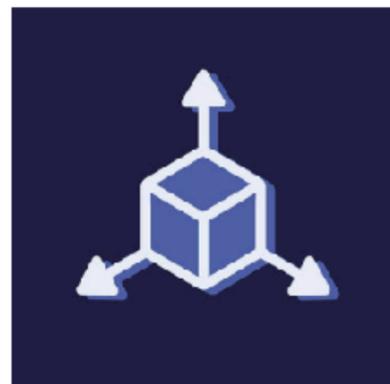
Guardare video LIS



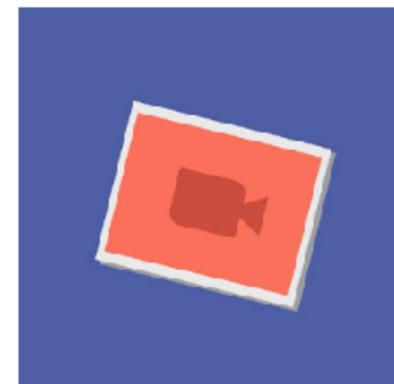
Usare Speech to read



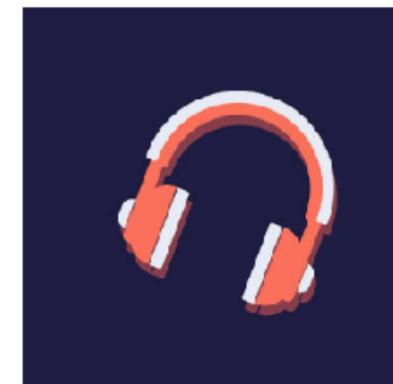
Modificare immagini



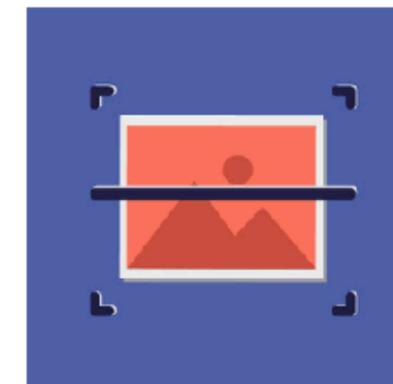
Realtà Aumentata



Accedere a multimedia



Ascoltare audio



Riconoscimento opere



Seleziona Lingua

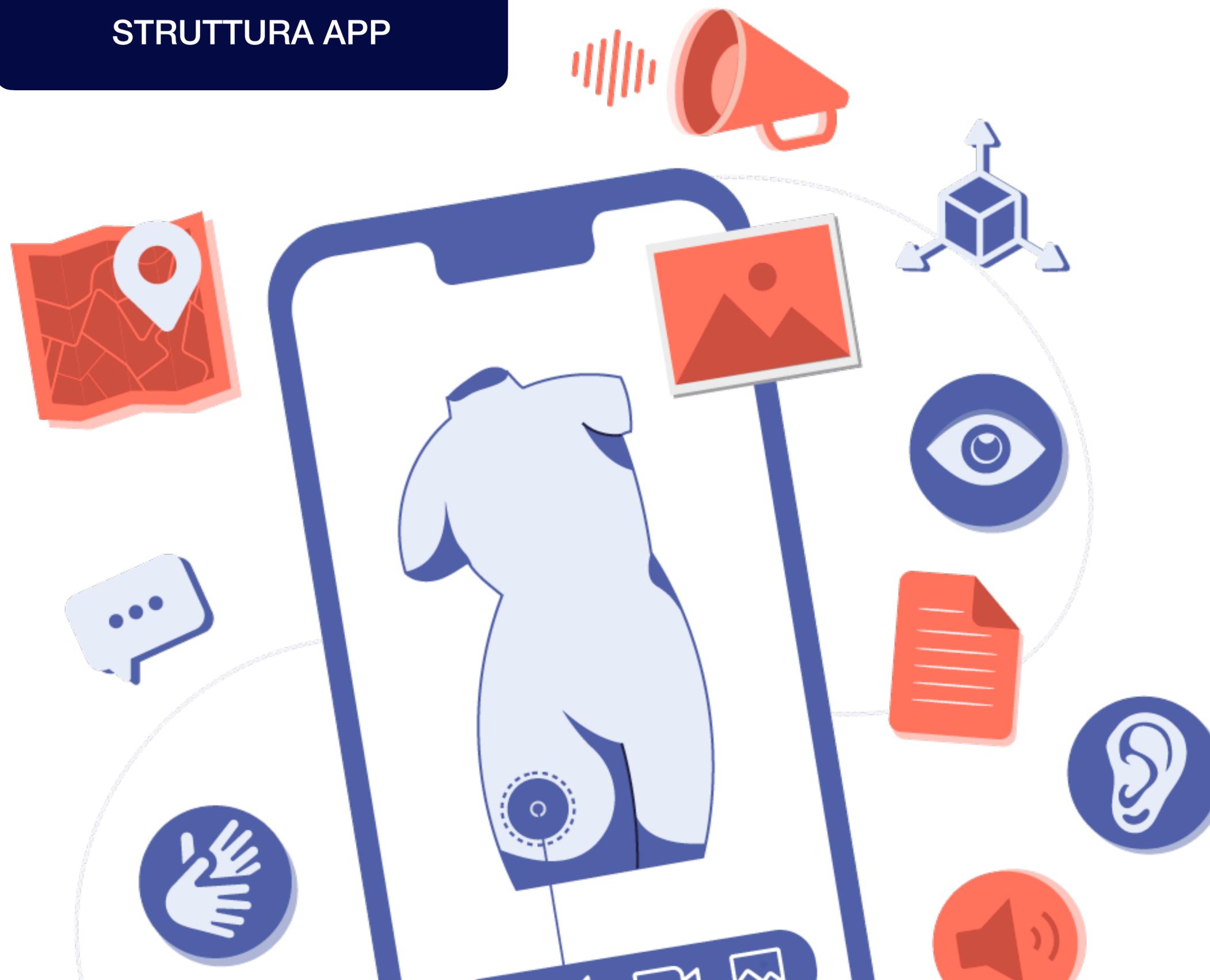
Tutorial

Download Museo

Scelta Percorso

Inizio visita!

STRUTTURA APP





 Editing testi

 Contenuti Multimediali

 Video Lis e IS

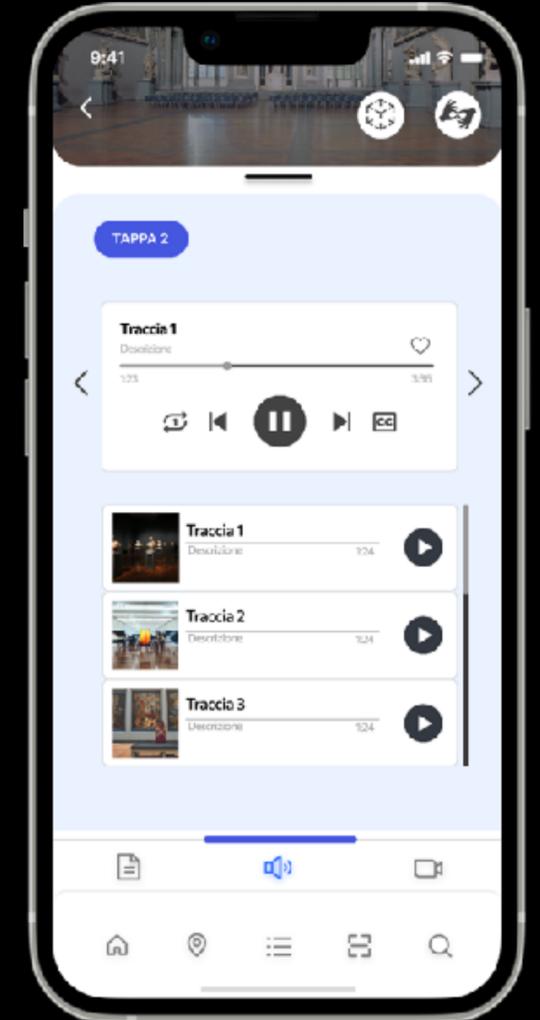
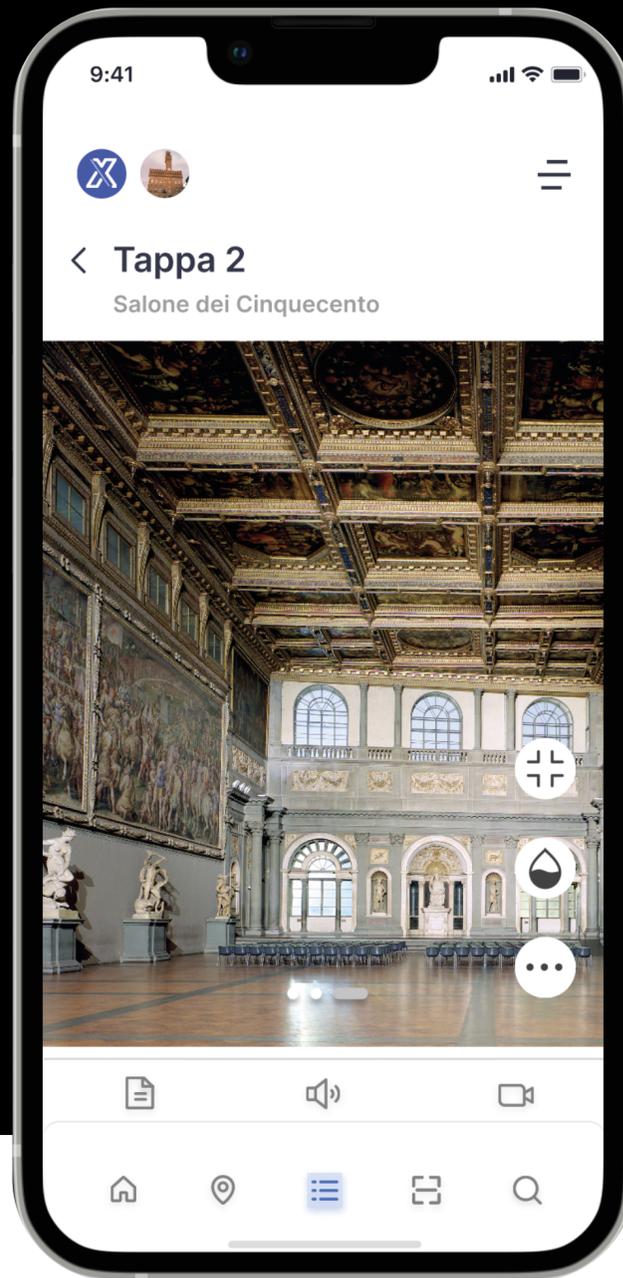
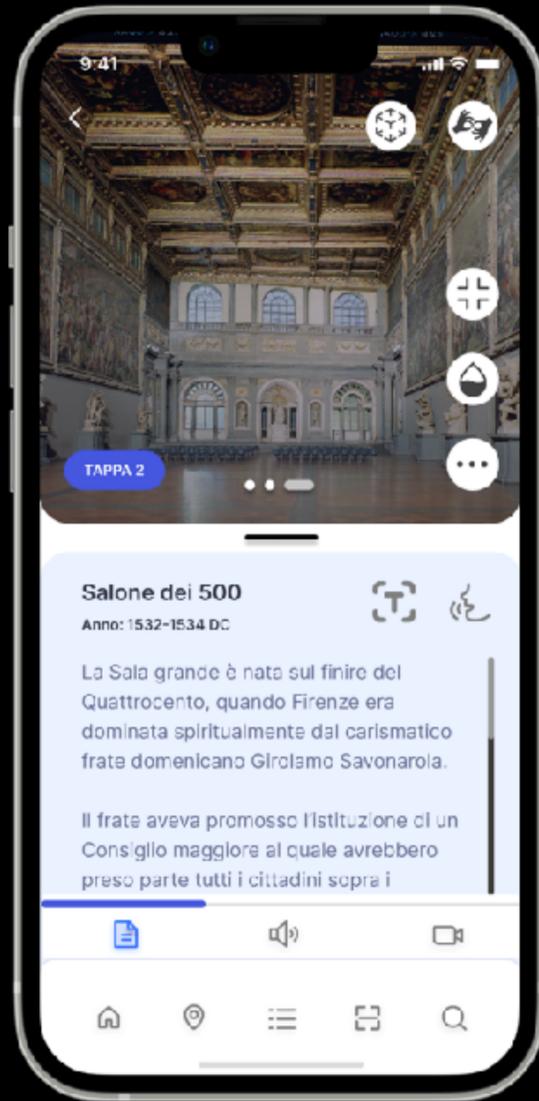
 Speach to read

 Ascoltare Audio

 Modificare immagini

 Riconoscimento opere

 Realtà Aumentata





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Tutta un'altra guida

Postazioni e tavolette polisensoriali (WP3)

Azienda incaricata per la realizzazione delle stazione e tavolette tattili
Tactile Studio

 **tactilestudio**

Attività unità di ricerca UNIFI

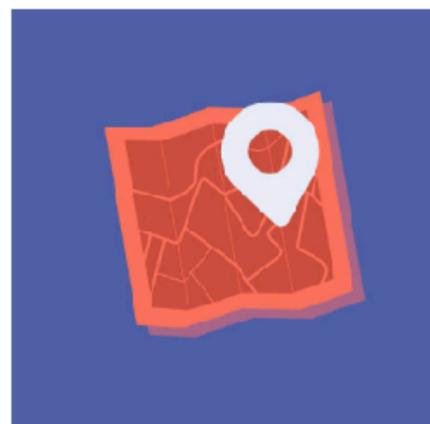
Supervisione delle proposte progettuali sviluppate dall'azienda "Tactile Studio"



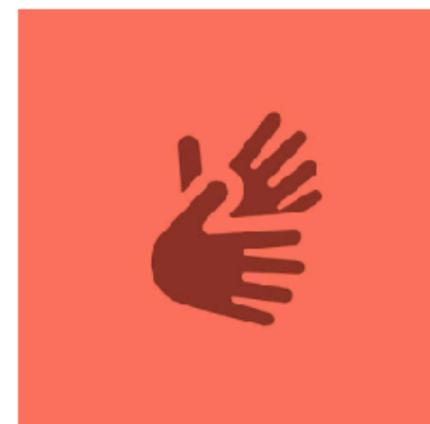
**STAZIONI E TAVOLETTE
TATTILI**

OUTPUT

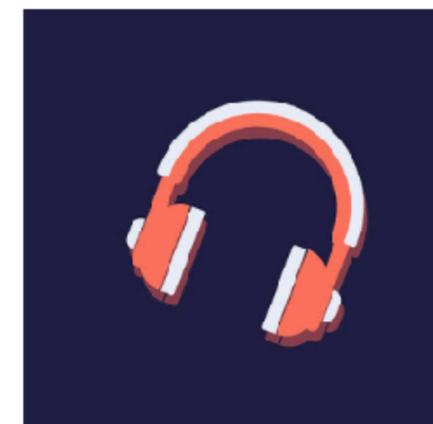
Cosa si può fare con le stazioni e tavolette tattili?



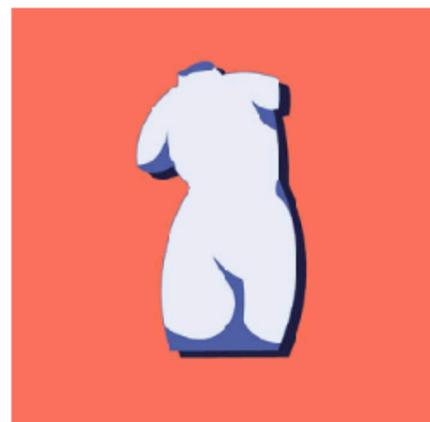
Orientarti con
le mappe



Guardare i
video LIS



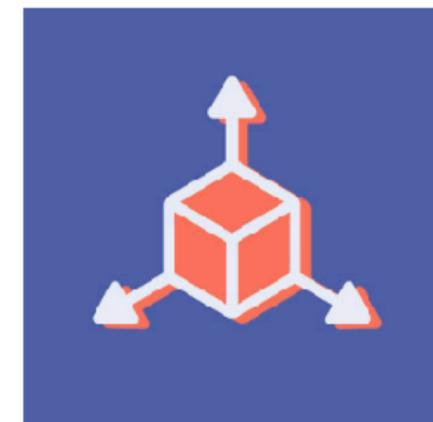
Scaricare gli audio
e gli altri media



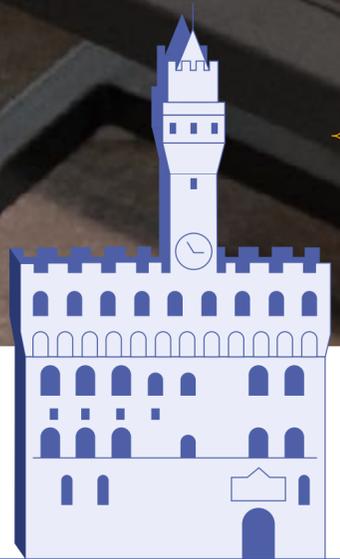
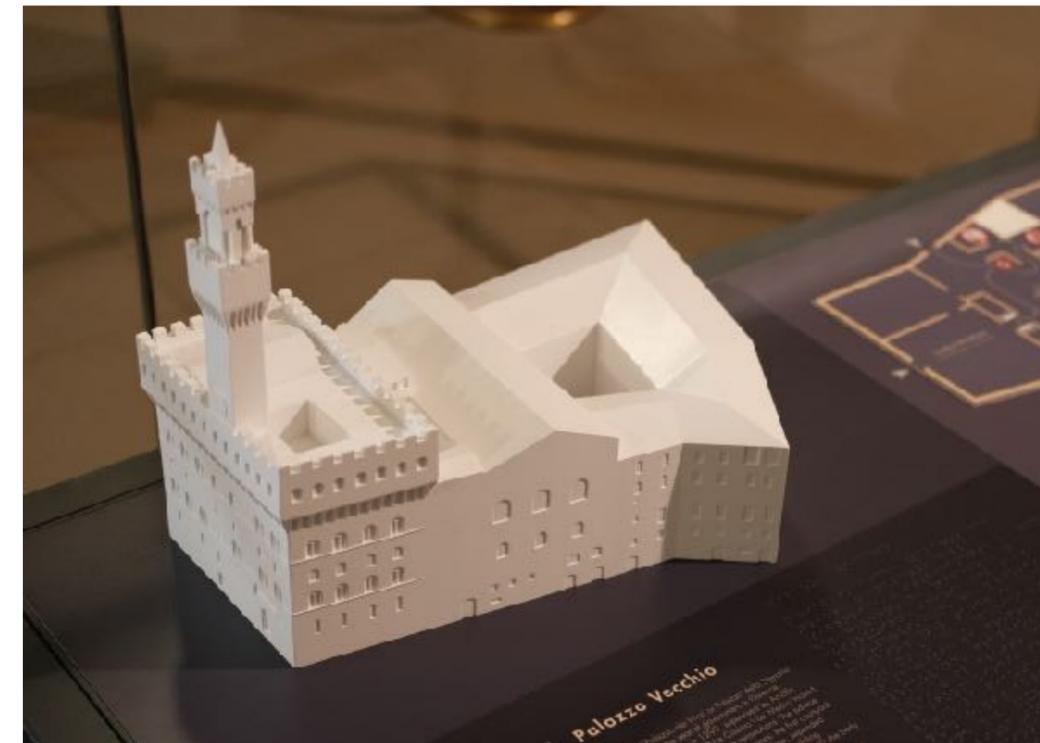
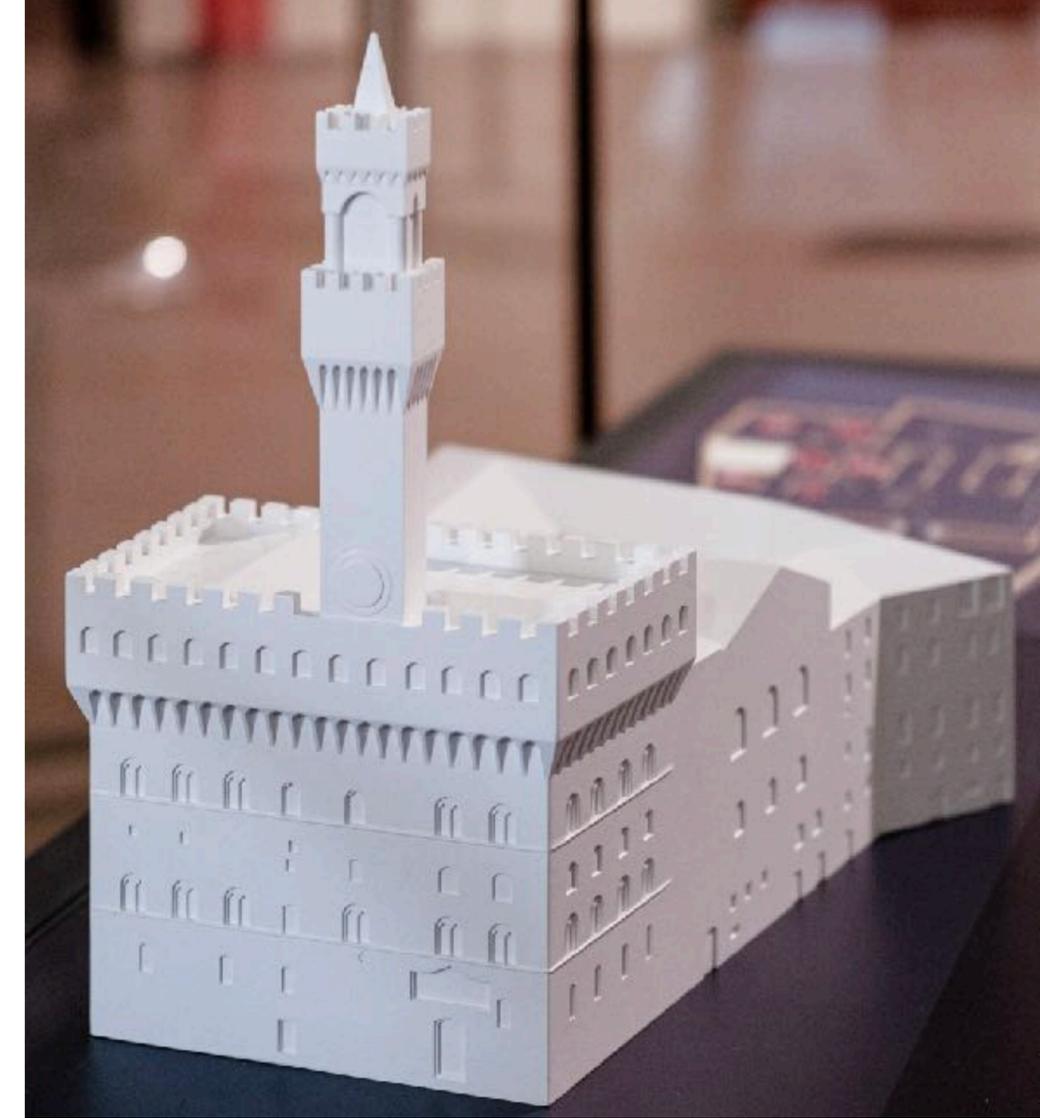
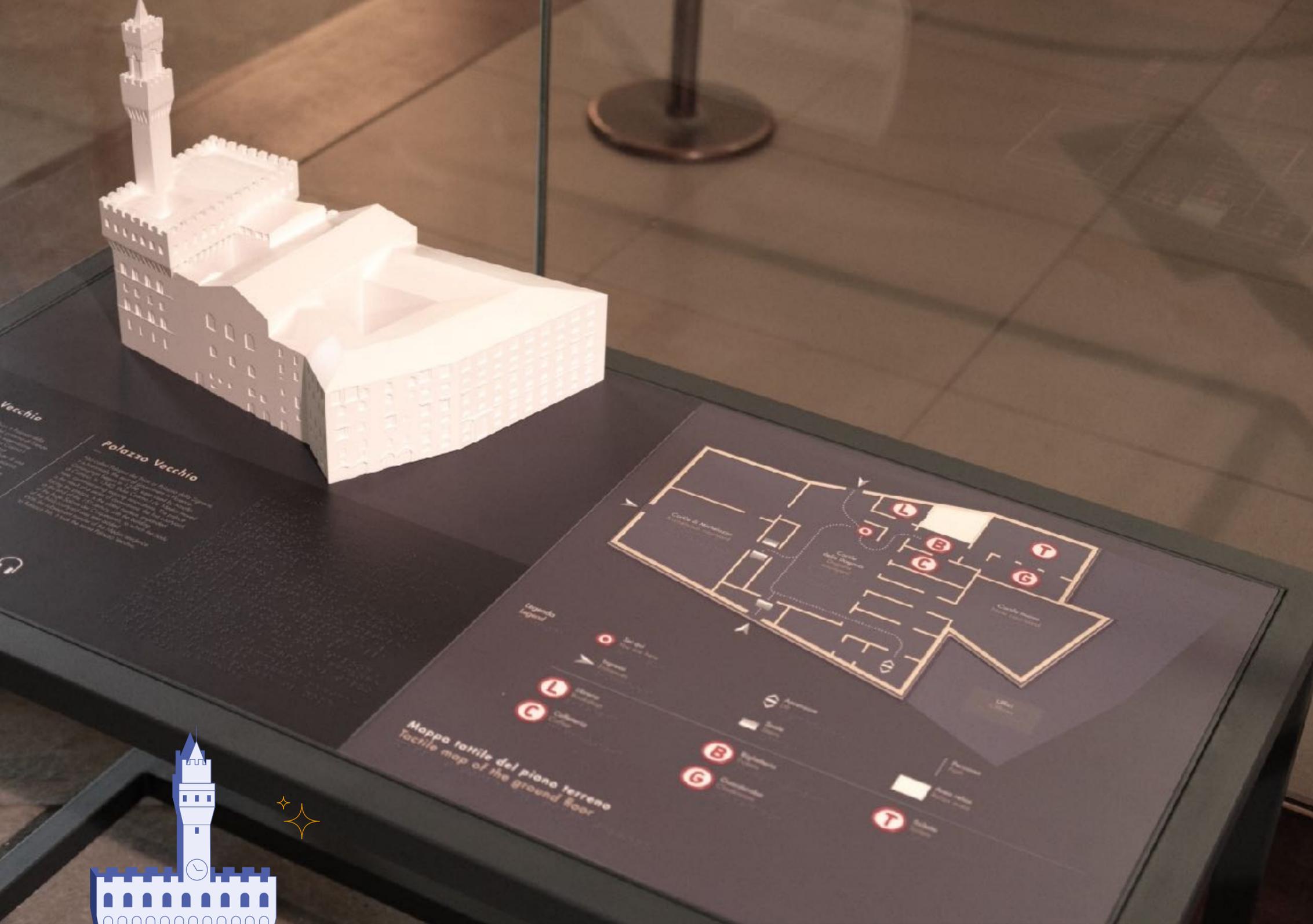
Toccare le opere
riprodotte



Leggere in Braille



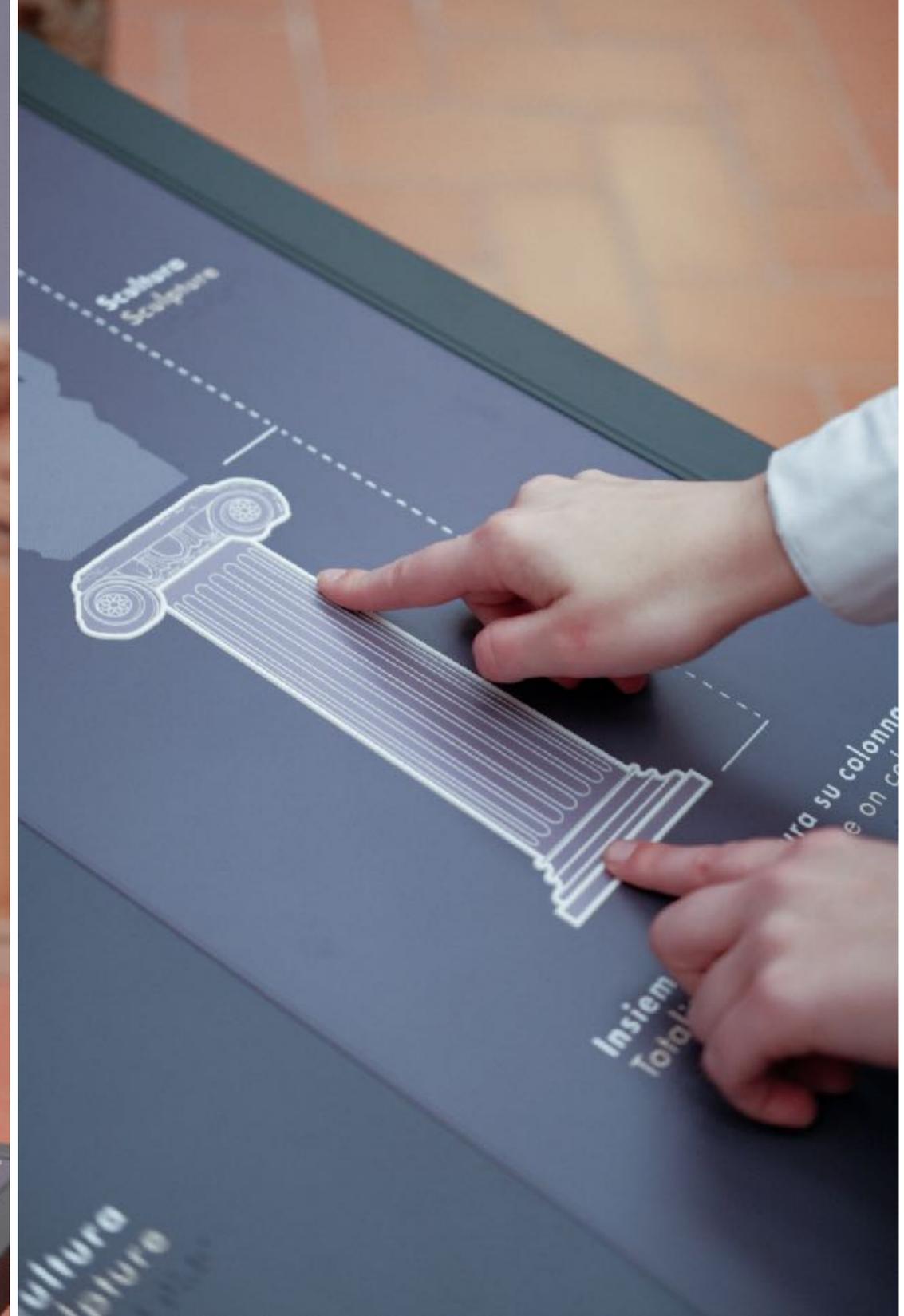
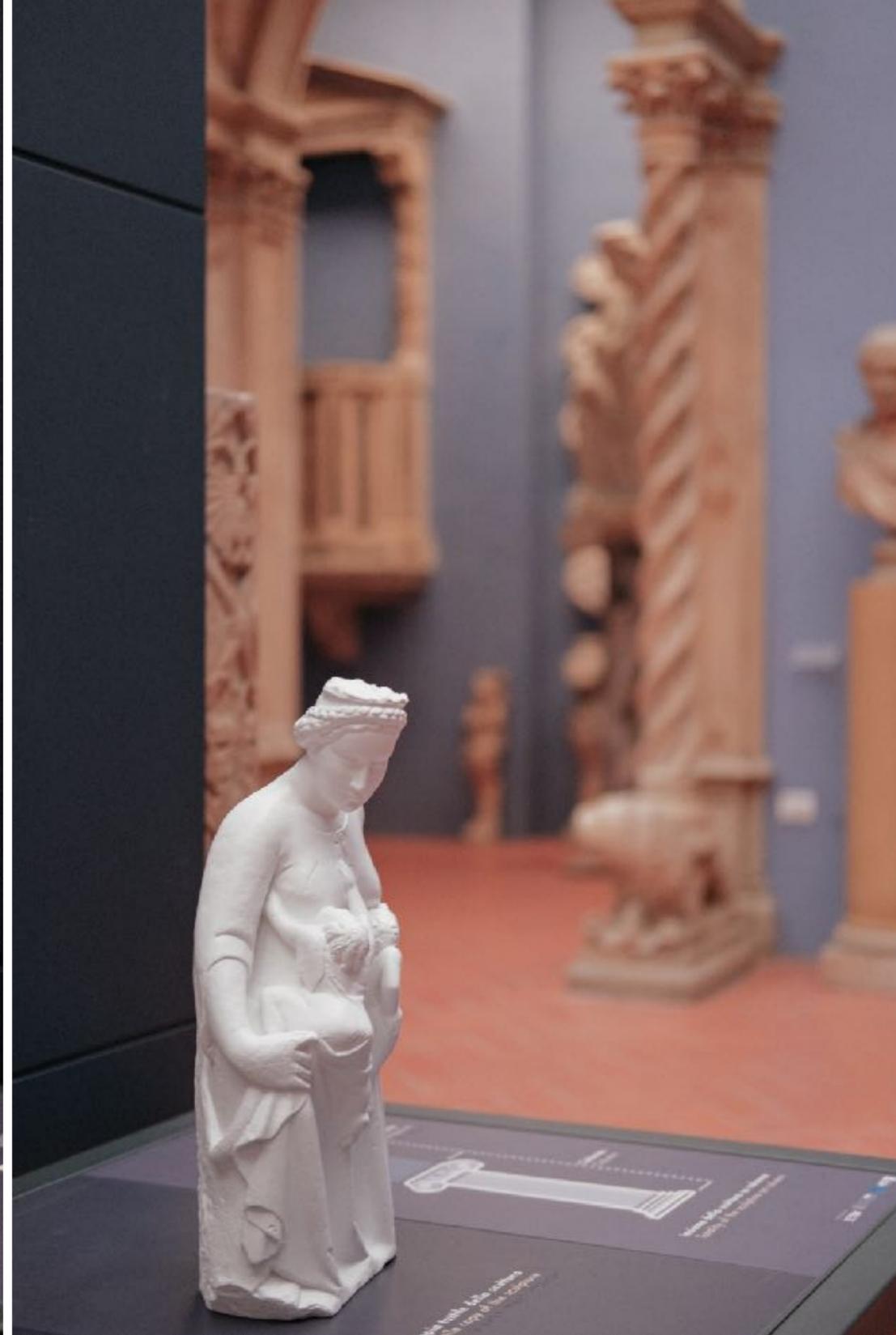
Realtà Aumentata



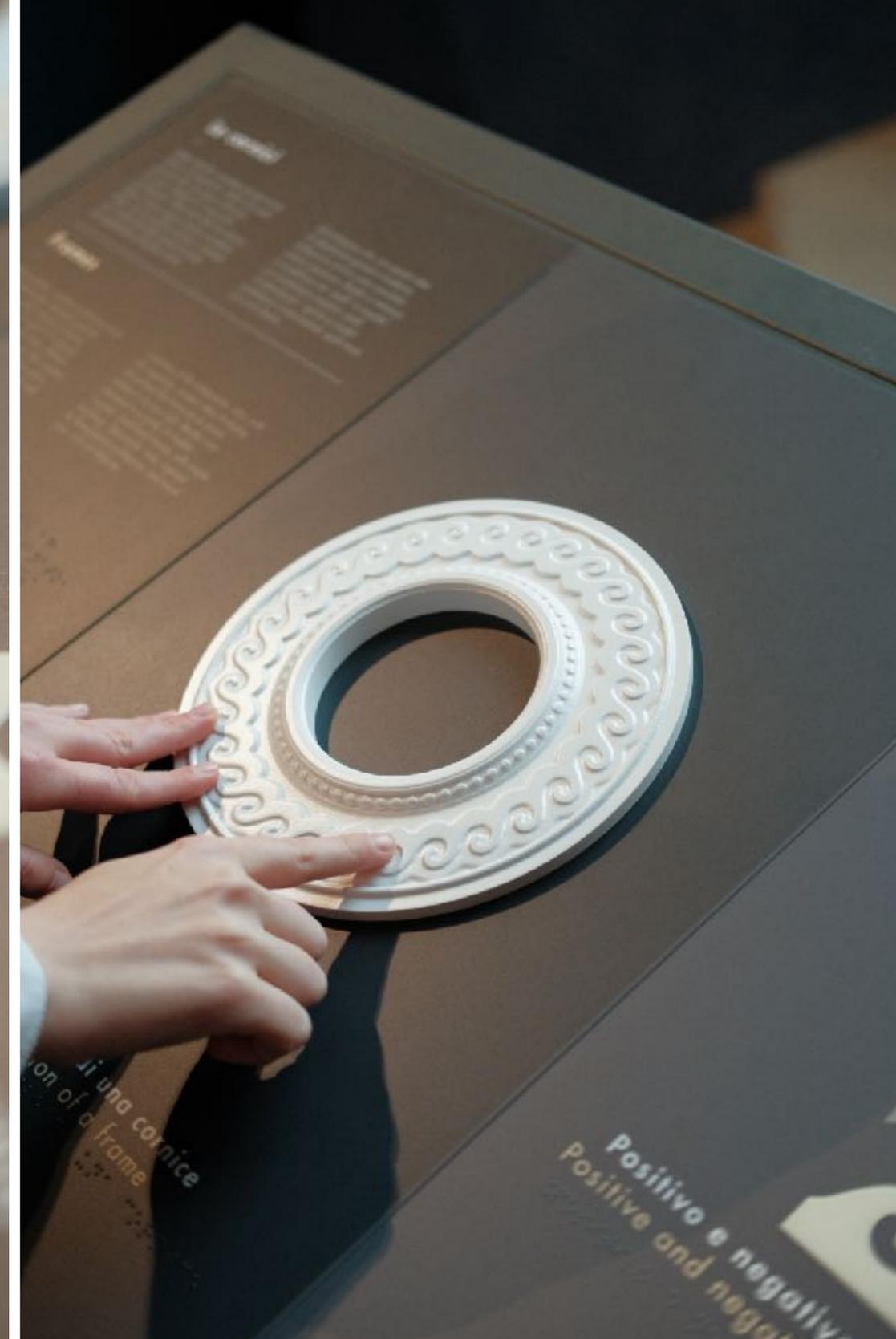
MUSEO DI PALAZZO VECCHIO | STAZIONE 1



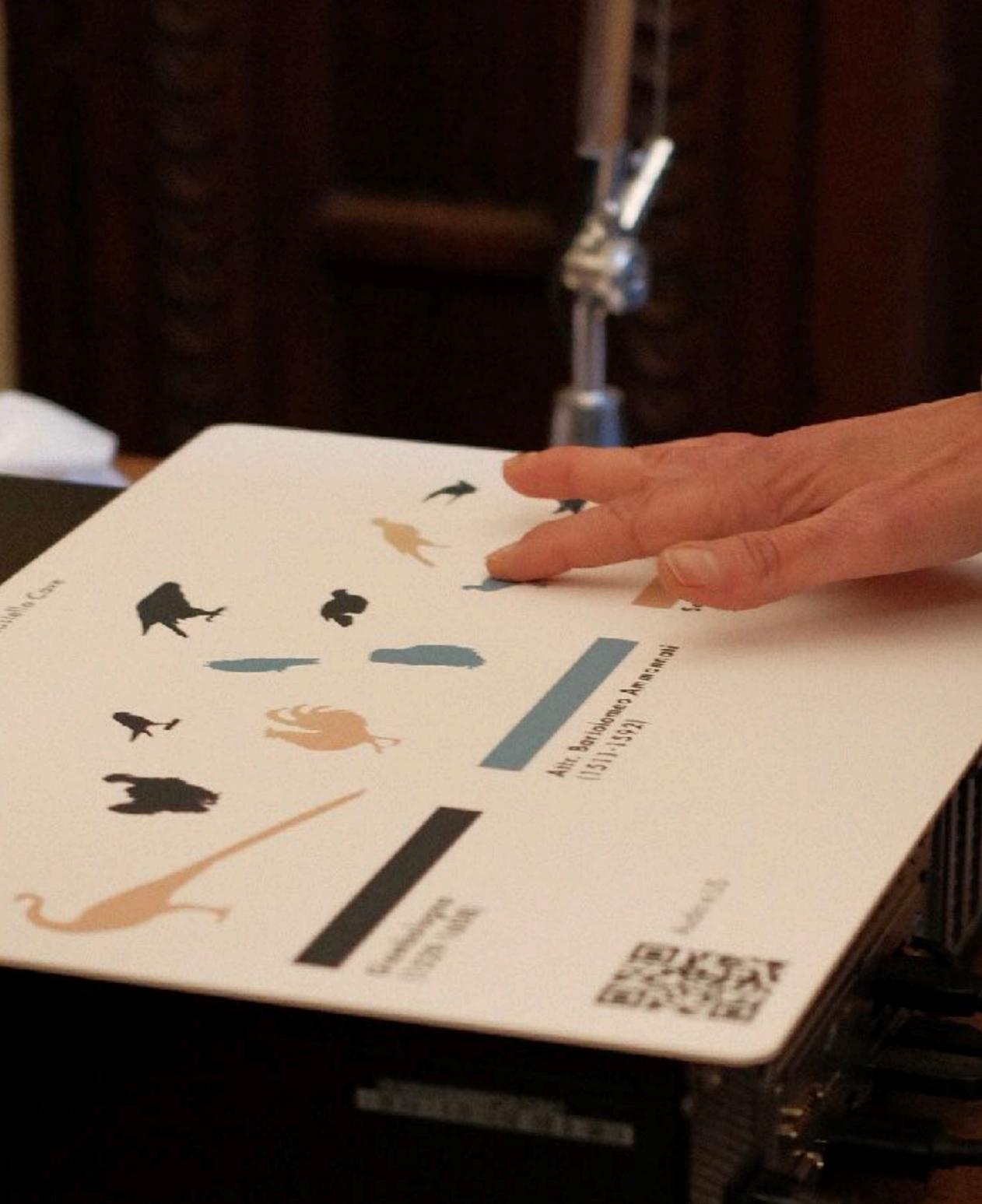
MUSEO DI PALAZZO VECCHIO - SALA DEGLI ELEMENTI | STAZIONE 3



MUSEO STEFANO BARDINI - LA CARITA' I STAZIONE 2



MUSEO STEFANO BARDINI - SALA DELLE CORNICII STAZIONE 3

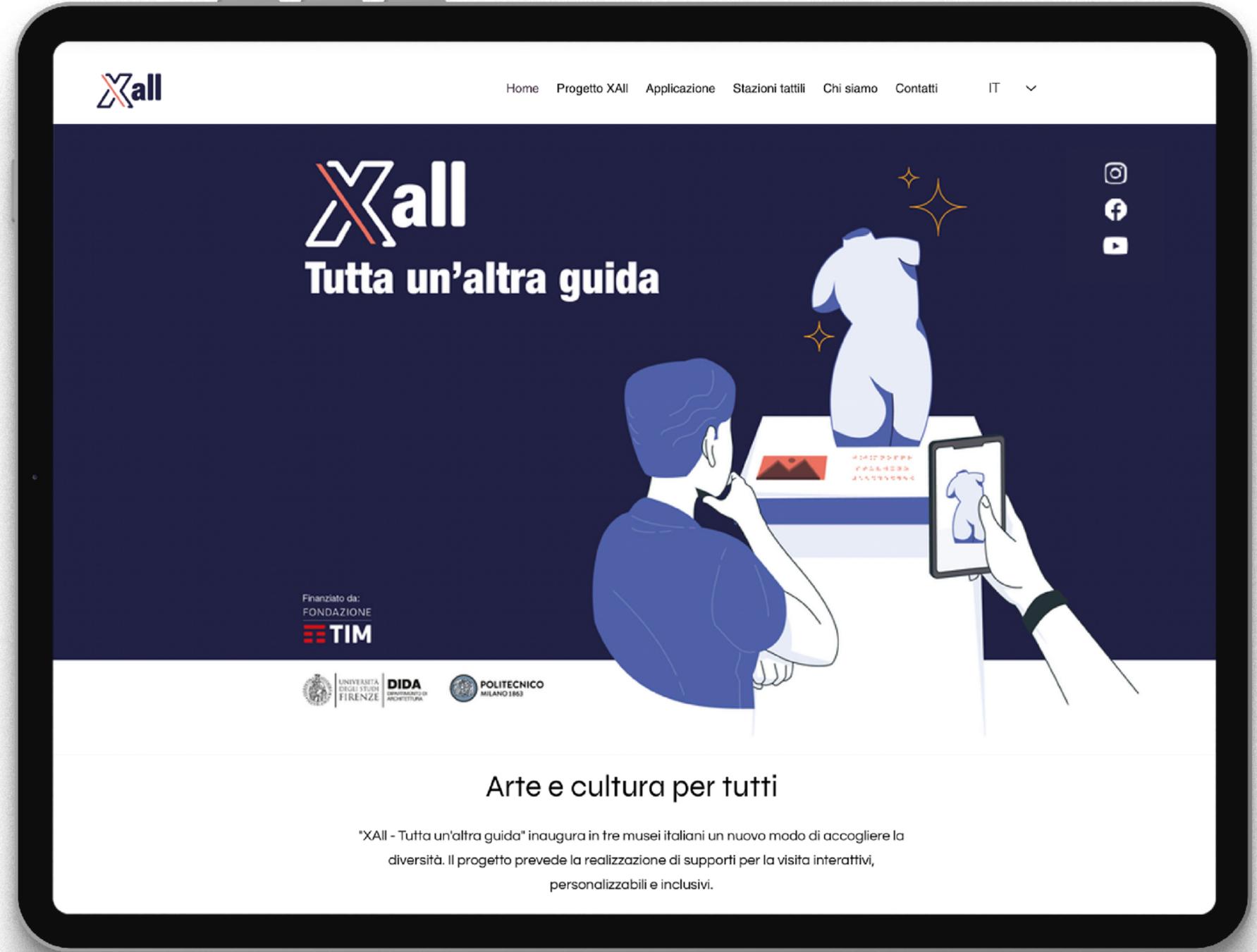


MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - TAVOLETTE TATTILI



PIATTAFORMA

OUTPUT



www.xallproject.com



STEP FUTURI

Implementazione UI e future accessibilità

Implementazione sistemi AR

Implementazione stazioni tattili “dimensione sintetica”: Profumi - sistemi IxD

Ulteriori test di usabilità, accessibilità e UX

Linee guida

Disseminazione

IMPLEMENTAZIONE

Ringraziamenti



ENTE NAZIONALE SORDI
Sezione Provinciale di Firenze

Video LIS e IS

*Associazione ENS - Ente Nazionale Sordi
Sezione Provinciale di Firenze*

Roberto Petrone (Presidente Provinciale)
Marco Guidotti
Daniela Ferroni
Roberta Monnetti
Daniela Cavini
Gianni Bindelli
Valentina Rossi (Interprete)
Susanna Ricci Bitti (Traduttrice LIS - IS)



Per le riprese e il montaggio

Laboratorio Foto Video per il Design e l'Architettura

Prof. Marcello Scalzo (responsabile),
Dott.ssa Parisa Darv (riprese e il montaggio)
con la partecipazione di Ilaria Malvone.



Per la realizzazione delle stazioni polisensoriali
Tactile Studio

Per le osservazioni sul campo

ENS - Roberto Petrone (Presidente Provinciale),
Marco Guidotti, Daniela Ferroni
Roberta Monnetti, Daniela Cavini, Gianni
Bindelli, Valentina Rossi (Interprete), Susanna
Ricci Bitti (Traduttrice LIS - IS)
UICI - Niccolò Zeppi, Sonia Caputo, Inka
Brazzini, Ida Murru, Letizia Zambini, Silvia
Secchi, Andrea Rinelli.
HABILIA - Giuliano Corradeschi, Vito D'aloisio,
Verena Moser

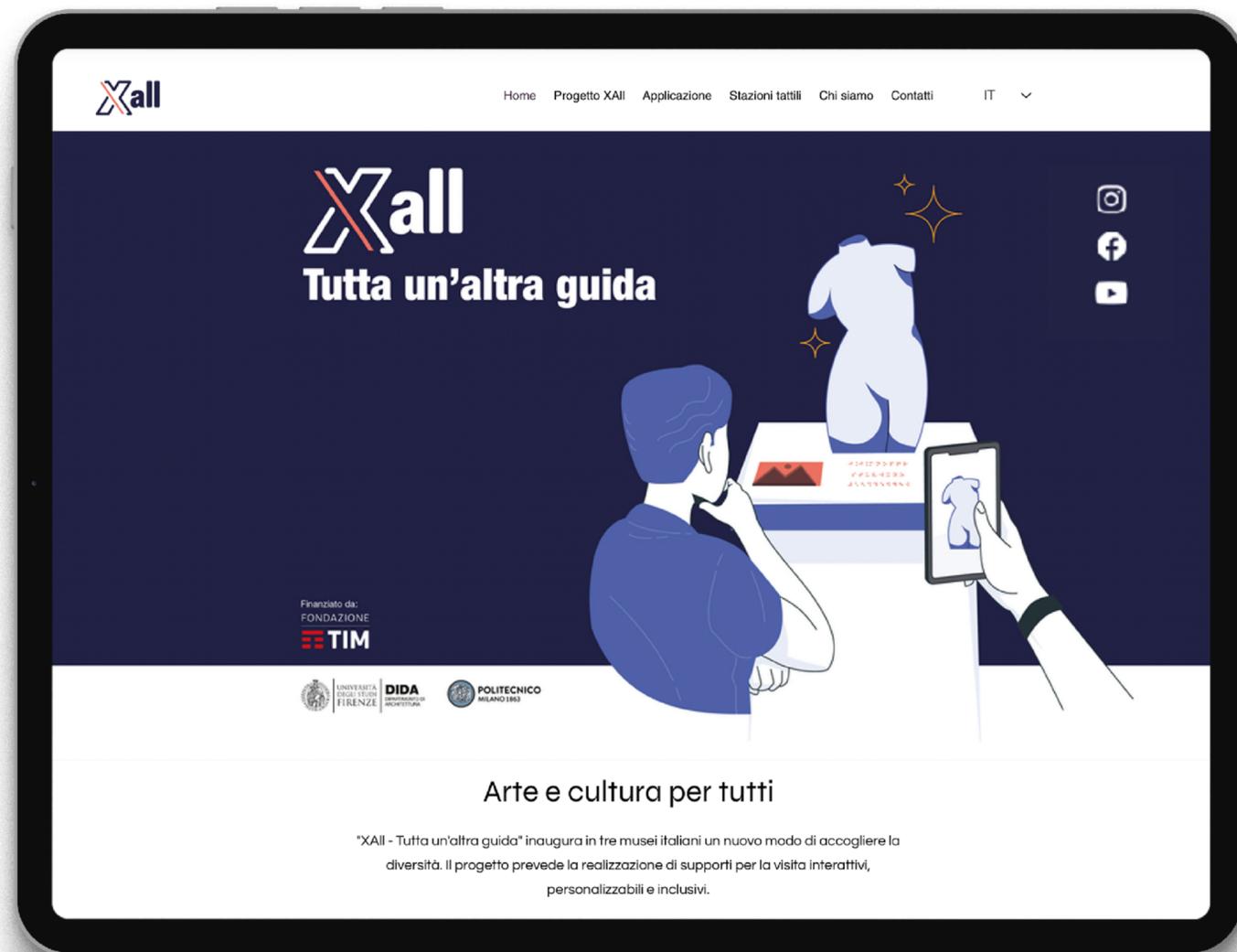
Per la traduzione dei contenuti in lingua inglese (APP)

Bonnie Rubiens

Per lo Spekeraggio delle audio descrizioni

Mike Corradi

Segui il progetto



www.xallproject.com



[xall_project](https://www.instagram.com/xall_project)



[Xall_Tutta un'altra guida](https://www.facebook.com/Xall_Tutta_un'altra_guida)



[Xall Project](https://www.youtube.com/Xall_Project)



[Xall_project](https://www.linkedin.com/company/Xall_project)

GRAZIE PER L'ATTENZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



lab.ergonomia@dida.unifi.it
francesca.tosi@unifi.it